18 fevrier 1882

annoté des Prix

Soullié

COLLECTION

DE

TABLEAUX MODERNES

CATALOGUE

DE

TABLEAUX

ET

AQUARELLES

DE L'ÉCOLE MODERNE

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 8

LE SAMEDI 18 FÉVRIER 1882

A DEUX HEURES

COMMISSAIRE-PRISEUR :

Me PAUL CHEVALLIER, Succr de Me CHARLES PILLET,

10, RUE DE LA GRANGE-BATELIÈRE, 10.

EXPERT :

M. GEORGES PETIT, 7, rue Saint-Georges.

Chez lesquels se trouve le Catalogue.

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Vendredi 17 Février 1882, de une heure à cinq heures.

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les adjudicataires payeront *cinq pour cent* en sus des enchères.

Paris. — Imp. PILLET et DUMOULIN, 5, rue des Grands-Augustins.

DÉSIGNATION

TABLEAUX, AQUARELLES

BARRY

1 — *Arrivée du sultan Abd-Ul-Azil à Alexandrie et son débarquement à Ras-el-Tyn, palais du kédive.* 400

7 avril 1863.

BAZZARO

2 — *Intérieur d'église.* 300

Haut., 65 cent.; larg., 50 cent.
500

BOLDINI

3 — *Une Fête à Venise.*

Haut., 1 m. 83 ; larg., 2 m. 79.

BOUGUEREAU

4 — *La Loyauté, figure.*

Haut., 2 m.; larg.,'90 cent.

BROCHART

5 — *Madeleine.*

Forme ovale. Pastel.

BROWN

(J.-L.)

6 — *Cavaliers en forêt.* 825

Haut., 1 m. 20 ; larg., 1 m. 62.
2500

BROWN

(J.-L.)

7 — *Le Saut.* 600

Haut., 59 cent.; larg., 73 cent. Beugniet
1500

BROWN

(J.-L.)

8 — *Cavalier, amazone et chien.* 610

Haut., 59 cent.; larg., 73 cent.
1900

Brown
3 chevaux dont un blanc 600 425

BROWN

(J.-L.)

390 9 800 — *Grand vent.*

Haut. 73 cent.; larg., 59 cent.

BROWN

(J.-L.)

400 10 400 — *La Herse.*

Haut., 40 cent.; larg., 51 cent.

BROWN

(J.-L.)

510 11 1000 — *Le Coup de pistolet.*

Bruguier

Haut., 72 cent.; larg., 59 cent.

BROWN

(J.-L.)

12 — *Beau temps.* 510

Haut., 72 cent.; larg., 58 cent.
1000

BROWN

(J.-L.)

13 — *Un Jockey.* 80

Haut., 8 cent.; larg., 6 cent.
100

BROWN

(J.-L.)

14 — *Cheval limousin.* 330

Aquarelle. 300

BROWN

(J.-L.)

85 15 — *Rentrée des foins.*
100

Benguiet

Aquarelle.

BROWN

(J.-L.)

51 16 — *Un Officier.*
150

Aquarelle.

BROWN

(J.-L.)

475 17 — *Cheval frais.*
300

Haut., 45 cent.; larg., 54 cent.

COIGNARD

500 18 — *Vaches au bord d'un etang.*
800

Haut., 80 cent.; larg., 1 m. 15.

COROT

19 — *Le Joueur de flute.* 2300

Entre deux bouquets d'arbres coule un ruisseau qui se déverse dans un lac. Sur la rive, un berger joue de la flûte en gardant ses chèvres.

Haut., 45 cent.; larg., 30 cent. 2500

COROT

20 — *Les Bouleaux.* 1020

La colline qui occupe la gauche du tableau, est semée de maisonnettes. Le ciel apparaît à droite derrière les bouleaux qui occupent le premier plan.

Haut., 54 cent.; larg., 38 cent. 1500

COROT

21 — *Le Cabaret.* 2500

Trois paysans sont attablés devant une auberge ombragée par quelques arbres. A droite, au delà de la haie qui entoure le jardin, apparaissent la pleine campagne et le ciel.

Haut., 23 cent.; larg., 33 cent. 1800

*

COROT

650 22 — 600 *Paysage italien.*

Haut., 30 cent.; larg., 38 cent.

COURBET

2m 23 — *Nymphe au bain.*

Haut., 39 cent.; larg., 32 cent.

COURBET

2m 24 — *Ruisseau sous bois.*

Haut., 38, cent.; larg., 57 cent.

COURBET

25 — *Le Torrent.*

Haut., 1 m. 50; larg., 1 m. 30

COURBET

26 — *La Cascade.*

Haut., 39 cent.; larg., 34 cent.

DIAZ

27 — *Baigneuse sous bois.*

De gros chênes touffus se dressent au bord d'une mare et forment au-dessus d'elle un dôme de verdure. Par une large éclaircie apparaît la campagne couverte de roches et de bruyères. Une nymphe s'apprête à se plonger dans les eaux de la mare.

Haut., 41 cent.; larg., 53 cent.

DE DREUX

(ALFRED)

700 28 — *Promenade à cheval.*
1500

Haut., 32 cent.; larg., 40 cent.

DUEZ

3100 29 — *L'Accouchée.*
6000

Haut., 92 cent.; larg., 1 m. 32.

DUPRÉ

(VICTOR)

80 30 — *Troupeau de moutons.*
150

Haut., 15 cent.; larg., 27 cent.

FRANÇAIS

460 31 — *Journée de juin à la campagne.*
300

Haut., 24 cent.; larg., 32 cent.

GUILLEMIN

32 — *L'Oiseau mort.* 205

Haut., 34 cent.; larg., 27 cent. 600

HERPIN

(L.)

33 — *Le Passage du gue.* 116 Foinard

Haut., 40 cent.; larg., 60 cent. 250

HUGARD

34 — *Paysage au printemps.* 390

Haut., 1 m. 30 cent.; larg., 1 m. 80 cent. 800

LAMBINET

35 — *Bords de rivière, soleil couchant.* 260

Haut., 24 cent.; larg., 35 cent. 250

**

LAMBINET

400 36 — 500 *Une Ferme sur la Falaise.*

Haut., 79 cent.; larg., 1 m. 40 cent.

LAVIEILLE

(EUGÈNE)

380 37 — 1200 *Pacage sur la lisière d'une forêt.*

Haut., 61 cent.; larg., 91 cent.

LAZERGES

(HIPPOLYTE)

325 38 — 1000 *Femmes mauresques à la fontaine.*

Haut., 54 cent.; larg., 36 cent.

LOUVRY

39 — *Intérieur de forêt en hiver.* 90

Haut., 21 cent.; larg., 32 cent.
150

LOUVRY

40 — *Une prairie inondée, près Rouen.* 55

Haut., 31 cent.; larg., 46 cent.
200

LUMINAIS

41 — *Le Retour de la Chasse.* 235

Haut., 35 cent.; larg., 27 cen
150

MATHON

60 42 — *La Route de Poissy, forêt de Saint-Germain.* 200

Haut., 34 cent.; larg., 59 cent.

MATHON

40 43/100 — *La Plaine à Maisons-Laffite.*

Haut., 1 m. 26; larg., 24 cent.

MATHON

150 44 — *Bateau pilote dieppois.* 200

Haut., 80 cent.; larg., 65 cent.

MATHON

45 — *Le Chemin de Bois-Bonnet, Maisons-Laffitte.* 80

Haut., 16 cent.; larg., 23 cent.
200

MEISSONIER FILS

(CHARLES)

46 — *La Côte de la Méditerranée, près Antibes.* 700

Haut., 44 cent.; larg., 75 cent.

METTLING

47 — *La Lecture.*

Figure. 42

Haut., 29 cent.; larg., 21 cent.
150

METTLING

140 48 — 300 *Nature morte.*

Haut., 37 cent.; larg., 70 cent.

METTLING

340 49 — 800 *L'Armurier.*

Haut., 65 cent.; larg., 53 cent.

METTLING

110 50 — 250 *Un homme d'armes.*

Haut., 80 cent.; larg., 64 cent.

METTLING

51 — *Femme aux lapins.* 235

Haut., 31 cent.; larg., 39 cent.
400

METTLING

52 — *Femme nettoyant de la vaisselle.* 385
Diot

Haut., 78 cent.; larg. 1 mètre.
1000

METTLING

53 — *La Déclaration.* 125

Haut., 52 cent.; larg., 44 cent.
400

METTLING

71 54 — 120 *Tête de jeune fille.*

Haut., 60 cent.; larg., 48 cent.

METTLING

160 5 — 200 *Marchande de légumes.*

Haut., 17 cent.; larg., 13 cent.

NOTERMAN

560 56 — 1200 *La Joie fait peur.*

Haut., 70 cent.; larg., 1 m

O'CONNELL

57 — *Portrait.*

Aquarelle.

PALIZZI

58 — *Etude de chèvre.*

Haut., 12 cent.; larg., 10 cent.

PALIZZI

59 — *Pâturage.*

Haut., 14 cent.; larg., 26 cent.

PATROIS

60 — *Récréation dans la neige.*

Haut., 59 cent.; larg., 72 cent.

PATROIS

61 — *Scène russe.*

Haut., 64 cent.; larg., 47 cent.

PLASSAN

62 — *Ruines de la citadelle de Parthenay.*

Haut., 16 cent.; larg., 34 cent.

PLASSAN

63 — *Fabrique de cartouches aux Moulineaux.* 135

Haut., 15 cent.; larg., 34 cent. 300

PLASSAN

64 — *Environs de Poitiers.* 195

Haut., 18 cent.; larg., 20 cent. 250

PLASSAN

65 — *Le Chemin couvert.* 200

Haut., 21 cent.; larg., 17 cent. 300

Beugnet

PLASSAN

55 66 — *Paysage.* 200

Haut., 9 cent.; larg., 18 cent.

RAYNAUD

800 67 — *Un Marché à Rome.* 500

Haut., 91 cent., larg., 1 m. 35 cent.

ROSSANO

410 68 — *Chemin sous les saules.* 310

Haut., 45 cent.; larg., 36 cent.

ROSSANO

69 — *Chemin dans la prairie.* 340

Haut., 27 cent.; larg., 35 cent.
300

ROSSANO

70 — *Paysage, effet de matin.* 180

Haut., 15 cent.; larg., 20 cent.
150

ROSSI

71 — *Odalisque.* 215

Haut. 40 cent.; larg., 57 cent
300

ROUSSEAU

(THÉODORE)

640 72 1500 — *Mare sur la lisière d'une forêt.*

Haut., 29 cent.; larg., 45 cent.

ROUSSEAU

(THÉODORE)

123 73 300 — *Etude de rochers.*

Haut., 22 cent.; larg., 30 cent.

SAINT-PIERRE

300 74 150 — *Mère et son enfant.*

Haut, 45 cent.; larg., 37 cent.

STRASSGSCHWANDTNER

75 — *Cavaliers au bivouac.* 345

Haut., 26 cent.; larg., 31 cent.
1000

TOFANO

76 — *Tête de jeune femme.* 255
Thomas

Haut., 23 cent. larg., 19 cent.
800

TOFANO

77 — *Portrait de femme.* 92

Aquarelle.
250

TOFANO

130 78 — 250 *Tête de jeune femme.*

Aquarelle.

TRAYER

280 79 — 100 *Jeune femme composant un bouquet.*

Haut., 55 cent., larg., 46 cent.

WUSSEL

150 80 — 250 *Une Jeune africaine.*

Haut., 79 cent.; larg., 61 cent.

SUPPLÉMENT

AQUARELLES ET DESSINS

ALLONGÉ

81 — *Paysage.*

Aquarelle.

36

50

BERNE-BELLECOUR

82 — *Divertissement japonais.*

Aquarelle.

435

Bengmet

400

BROWN

(J.-L.)

560 83 — *Chaise à porteurs.*
1000

Aquarelle.

BROWN

(J.-L.)

700 84 — *La sortie du parc.*
1000

Aquarelle.

GAVARNI

600 85 — *Non, Faisandet! Non !... les femmes!..*
800 *des bêtises!*

Beugnet

Aquarelle.

LELOIR

(LOUIS)

86 — *Un Incroyable amateur d'estampes.* 805

Aquarelle. 1000 Beugnet

LELOIR

(LOUIS)

87 — *Sylphide effeuillant une fleur.* 500

Dessin. 300

LINDER

88 — *Les Cerises.* 175

Aquarelle. 100

MONNIER

(HENRI)

89 — *La Famille improvisée.*

Aquarelle.

PENNE

(DE)

90 — *Chiens courants.*

Aquarelle.

PILLE

(HENRI)

91 — *Le Rouet.*

Dessin.

RIBOT

92 — *Tête de jeune fille.* 150

Dessin. 200

SAUNIER

93 — *Les Charbonniers, Paysage, effet de nuit.* 55

Aquarelle. 60

SAUNIER

94 — *Bords de rivière.* 50

Aquarelle. 80

Bengnet

TOFANO

620 95 — 300 *Tête de femme.*

Aquarelle.

VIBERT

620 96 — 600 *Une Recherche.*

Dessin.

WORMS

500 97 — 250 *La Sérénade.*

Aquarelle.